

# MOSTRA INTER-REGIONALE PUGLIA

15-16 settembre 2012

Preparativi e coincidenze per organizzare un viaggio abbastanza arzigogolato per cercare di esserci giacché quest'anno tra le tappe che ci eravamo prefissati non poteva certo mancare quella pugliese. E così è stato. Ogni volta che decidiamo di partecipare con i cavalli a qualche manifestazione mi ronza in testa la voce di Carlo Verdone quando nell'ormai lontano 1982 in Borotalco recitava "*mi imbarcai su un cargo battente bandiera liberiana...*" e tra sguardi complici, battute, risate e un'infinità di incastri modello tetris l'avventura prende magicamente forma e si trasforma in un bel week-end da ricordare con il sorriso!



Un pulmino ed un camion pieno di quote rosa, cavalle comprese, fatta eccezione per Marco

Patroncini che già da un po' asseconda pazientemente le nostre idee abbastanza folli, e si è gentilmente prestato a fare una traversata di oltre 1000 km. per portarci a presentare il nostro gioco di ginnastica ritmica Caitpr in Puglia.

Una due giorni con un palinsesto assai ricco di appuntamenti cadenzati da un unico leit motiv: **il Cavallo agricolo italiano da tiro pesante rapido.**



La tradizionale mostra morfologica ha preso il via nelle prime ore del sabato mattina, vantando come sempre una cospicua e sentita partecipazione da parte degli allevatori locali ed allargandosi per la prima volta quest'anno anche ad altre regioni, quali la Basilicata e, tra l'altro, con soggetti ospiti provenienti anche dall'Emilia Romagna.

La vetrina degli Stalloni del territorio durante la domenica mattina è ormai un must: i cavalli dell'Istituto di incremento Ippico di Foggia sfilano assieme a quelli degli allevatori accompagnati dal commento del Dott. Giuseppe Pigozzi,

direttore dell'ANACAITPR, che li rassegna singolarmente dando indicazioni relative alle possibilità di impiego in base alle diverse linee di sangue, dando vita a momenti importanti legati alla "cultura" della razza in senso strettamente tecnico e formativo.

I tardi pomeriggi nella migliore tradizione dell'Italia meridionale che giustamente conserva le sue tradizioni



in questi eventi con attività concentrate nella mattinata e nella serata, sono dedicati ~~in~~ a momenti di attività sportive legate alle due manches della Tappa sud-Italia del Campionato di Maneggevolezza del Caitpr 2012, alla presenza di Roland Morat, giudice Attacchi FISE e di Sandro Gentili, vice-presidente dell'Associazione Attacchi del TPR; nonché alle Prove di addestramento ufficiali di LG, che così come previsto dalle delibere ufficiali

emanate dalla Commissione Tecnica Centrale (CTC) di Libro Genealogico, servono per testare il livello di preparazione e addestramento di soggetti TPR nella disciplina degli attacchi e di certificare la qualifica conseguita sui rispettivi passaporti al fine di valorizzare il soggetto ed il lavoro degli allevatori anche in questo settore, alla stregua di quanto storicamente si fa per la parte morfologica e di stima genetica dei riproduttori.

Momenti di svago in serata con la presentazione di un piccolo carosello di razza nel quale grazie alla massima disponibilità dei componenti del TEAM RESTA, padroni di casa, si è cercato di allargare l'esperienza della ginnastica ritmica associata all'equitazione anche ad altri cavalli e cavalieri (ed amazzone naturalmente), inscenando sul ring un carosello in cui una ripresa di lavoro in piano si fonde con la leggerezza del gesto atletico delle ginnaste in una cornice scenica.



Bilancio assolutamente positivo per una 48 ore tutta pugliese all'insegna della zootecnia, dell'allevamento e soprattutto all'insegna di un chiave di lettura della razza molto "à la page" con la giusta combinazione di motivi tecnici legati alla selezione e di momenti riservati alla valorizzazione anche dell'addestramento e dell'impiego dei nostri "Giganti gentili" che in Terra di Puglia hanno trovato, ormai da 50 anni, non più una terra d'elezione, ma una vera seconda Patria.

Un ringraziamento ma soprattutto i più sinceri complimenti all'ARA PUGLIA ed in particolare all'APA di Bari che ancora una volta con questo evento ha saputo disegnare una cartolina d'autore tutta dedicata al CAITPR.

Annalisa Parisi